**DERS İÇERİKLERİ**

**DR. E. SİNEM KASIMOĞLU**

**DERS ADI:** RADYO PROGRAM YAPIMI **1**

**DERSİN KODU:** RTC 203

**BÖLÜM:** RTC

**KREDİ:** 3

**SAAT :**3

**ÖĞRETİM TEKNİKLERİ:** Ders anlatımı, ulusal yarışmalarda dereceye girerek ödül almış radyo program türleri üzerinden inceleme yapılması, stüdyo içi uygulama, ödev ve proje hazırlama

**ZORUNLU / SEÇMELİ :** Zorunlu

**Ders Dili :** Türkçe

**İletişim:**

 **Adı-Soyadı / Ünvan:** Dr. E.Sinem Kasımoğlu / Öğretim Görevlisi

**e-mail adresi:** sinem.kasimoglu@neu.edu.tr/ kasimoglusinem@gmail.com

**DERSİN AMACI:** Öğrencinin radyo programcılığı ve radyo programı hazırlama konusunda yeterli düzeye ulaşmasını sağlamak. Radyo program türleri hakkında bilgi sahibi olması ve bunu uygulamayla birleştirerek teorik bilginin pekiştirilmesi, öğrencinin bilgilerini kullanabilme becerilerinin geliştirilerek, pratiğin geliştirilmesi ve buna bağlı olarak özgüven kazanması. Ekip çalışmasıyla farklı ilgi, yetenek ve özelikteki öğrencilerin biraraya getirilerek uyumunun sağlanması, üretilen projenin (bilginin) değerlendirilip, depolanması, profesyonel mecralarda yer alması, desteklenmesi, ödüllendirilmesi, üretilen unsurların seminer, panel, toplantı, sergi, yarışma gibi ortamlarda değer bulması, ders kapsamında elde edilen materyallerin sosyal medya ile yazılı ve görsel basında yer alması

**DERSİN İÇERİĞİ:** Sözlü anlatımla verilen teorik eğitim, alanında başarılı örneklerle pekiştirilerek uygulamaya dönük olarak radyo programı projesi hazırlanması sunulması. Fikir oluşturma, araştırma, inceleme,öneri formu hazırlama, metin yazımı, dilin kullanımına özen gösterme, seslendirme ve kurgu aşaması, müzik ve efekt seçimi gibi radyo programı yapım aşamaları içerisinde yer alan konular hakkında bilgi sahibi olmak

**DERS DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ:**

Öğrencilerin, radyo program yapımı konusunda teorik bilgilerini değerlendirmek amacıyla vize sınavı yapılacaktır. Final de ise öğrencilerin teorik bilgilerini uygulamaya dönüştürme yetenekleri ve kazanımlarını değerlendirmek amacıyla radyo programı hazırlamaları gerekmektekdir. Vize ve finalin değerlendirilmesi şu şekildedir: **Vize:** % 40 (Yazılı) / **Final:** % 60 (Proje)

**DERS KİTABI / ÖNERİLEN OKUMA LİSTESİ:**

AZİZ, Prof. Dr. Aysel, Radyo Yayıncılığı, Ankara 2002.

ÇAKIR, Doç.Dr. Hamza, Tüm Yönleriyle Radyo, Ankara 2005.

KUROĞLU, Huriye, Radyo Yayın Yapım ve Türler, İzmir 2002.

1. **HAFTA:** Radyoculuğun Tarihi:Sözlü anlatım şeklinde işlenen bu derste, kitle iletişim aracı olarak radyonun dünyada, Türkiye’deki tarihsel gelişim aşamalarından bahsedilerek yeni radyo teknolojileri konusunda bilgi verilmesi.
2. **HAFTA:** En eski kitle iletişim araçlarından biri olan radyonun teknolojik gelişmelerle birlikte bir çok özelliği de kazanması, bu özeliklerin belirtilmesi ve haber mecrası olarak önemiyle ilgili bilgi aktarılması.
3. **HAFTA:** Mikrofondan başlayan radyo yayınının, dinleyiciye ulaştığı ana kadar geçirdiği süreçlerin anlatılması, radyo yayıncılığının temel ögelerinden bahsedilmesi
4. **HAFTA:** Sözlü anlatım şeklinde işlenen bu derste radyo program türleri hakkında bilgi verilmesi, program formatları üzerinde durulması.
5. **HAFTA:** Ulusal ve uluslarası yarışmalarda ödül almış radyo program örneklerinin sınıfta değerlendirilmesi; programlar türleri üzerinden ayrı ayrı inceleme yaparak tüm program türleri hakkında bilgi verilmesi.
6. **HAFTA:** Vize Haftası
7. **HAFTA**: Uygulamaya dönük bu derste radyo program metni yazılması ve sınıfın katılımıylaradyo program metinlerinin değerlendirilmesi
8. **HAFTA:** Radyo program metni yazımına devam edilmesi, sınıf ortamında sözlü anlatım ve tartışmalarla konunun pekiştirilmesi.
9. **HAFTA:** Radyo prodüksüyon stüdyosunda gerçekleşen derste, daha önceden hazırlanan program metinleri ile öğrencilerin seslendirme yapması, program sunması, müzik anosları ile birlikte radyo programı gerçekleştirmesi
10. **HAFTA:** Radyo prodüksüyon stüdyosunda çalışmaya devam edilmesi, önceki derste yapılanların pekiştirilmesi, daha iyi hazırlanan metinlerle bir önceki derse göre kademe kaydedilmesi
11. **HAFTA:** Final projesi kapsamında verilen radyo programı için yazılan metinlerin sınıf ortamında incelenmesi, her öğrencinin metninin ayrı ayrı değerlendirilmesi.
12. **HAFTA:** Seslendirme ve kurgu aşamasına geçilmesi. Uygulama süreçlerinin önemi üzerinde durulması.
13. **HAFTA:** Seslendirme ve kurgu aşamasına devam edilmesi. Müzik, efekt seçimi ve projelerin sonlandırılması
14. **HAFTA:** Proje sunumu ve teslimi